

Пришла любовь, и слышу я
Ночной напев и голос дня,
И мир поет, и сердце вторит:
Любовь, как свет, как добрый день,
как море.

Глаза твои, слова твои
Полны тепла, полны любви.
Пускай снега, но сердце вторит:
Любовь, как свет, как добрый день,
как море.

Пришла любовь, и верю я,
Что грусти нет в улыбке дня.
И ты, как я, узнаешь вскоре:
Любовь, как свет, как добрый день,
как море.

Живой цветок в снегу найду,
Ведь от любви я чуда жду.
И мир поет, и сердце вторит:
Любовь, как свет, как добрый день,
как море.

ВСТРЕЧАЮ РАССВЕТ

Из кинофильма «Я ХОЧУ ПЕТЬ»

Слова Владимира ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

Встре-
Так

напр *mf*

Fm 3 *Bm 3*

чаю рас свет, что же мне снят ся про во жаю за кат, мне и
две си них звез ды

Е♭

3

3

А♭

Сm

чу-дит-ся,
бе-лы-е,

чу-
лег-

дит-ся сно-ва-
ки-е пти-цы...

два
А

Fm

3

В

3

D♭maj

серд-ца, что дол-го
нам ни-ку-да

в раз-лу-ке гру-стят,
не уй-ти от судь-бы,

ко-
и

А♭

3

В7

С

Fm

С

гда-ни-будь
в пе-сне

встре-
о-на

тят-ся сно-ва.
от-ра-зит-ся.

А
Встре-

Fm 3 3 B 3

ветер не ча-ян но мо-рем про-шел, и
 -ча ю рас-свет, про-во- жа-ю за-кат, мне

mf

E♭ 3 A♭ C7

стынет ду-ша на про-сто-ре... И
 чу-дит-ся, чу- дит-ся сно-ва — два

Fm 3 3 B 3

кто-то вдруг за ру-ку пе-сню у-вел
 серд-ца, что дол-го в раз-лу-ке гру-стят,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие аккорды: $D\flat$, $A\flat$, B , Fm . Динамика f и mf .

ку - да - то в да - лё - ко - е мо - ре.
 я ве - рю, что встре - тят - ся сно - ва.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие аккорды: $D\flat$, $A\flat$, Bm . Динамика p и mf .

А...

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие аккорды: Fm , $D\flat$, $E\flat$, $A\flat$. Динамика mf .

А...

*) Fm Bm Eb Cm

1. Ab Bm Eb7 Cm

2. Fm Ab Eb

*) Повторяется только во 2-ом куплете.

Fm

stringendo

Musical score for the first piece. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part includes dynamic markings 'f' and 'p'. The vocal line starts with a fermata and is marked 'stringendo'.

Встречаю рассвет, провожаю закат,
 Мне чудится, чудится снова—
 Два сердца, что долго в разлуке грустят,
 Когда-нибудь встретятся снова.
 А ветер нечаянно морем прошел,
 И стынет душа на просторе...
 И кто-то вдруг за руку песню увел
 Куда-то в далекое море.

Так что же мне снятся две синих звезды
 И белые, легкие птицы...
 А нам никуда не уйти от судьбы,
 И в песне она отразится.
 Встречаю рассвет, провожаю закат,
 Мне чудится, чудится снова—
 Два сердца, что долго в разлуке грустят,
 Я верю, что встретятся снова.

ГОЛУБИ С НАШЕЙ УЛИЦЫ

Слова Эмиля ЛОТЯНУ
 Перевод А. Зауриха

Allegretto (♩=96)

Musical score for the second piece, 'Голуби с нашей улицы'. It is a piano accompaniment in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score includes dynamic markings 'mf' and 'f'.